من لزم باباً من الخير فُتِح عليه غالباً

تشجير
الشرحة الصوتية على المقدمة الآجرومية

تفريغ شرح الشيخ أبي تيم طه الشامخ على متن الآجرومية

اعداد

م. محمد أيمن

المجلس الأول

شرح متن الآجرومية
١٣/ مايو ٢٠٢٣

متن الآجرومية

الأسماء

- مرفوعاً
  1. الفاعل
  2. نائب الفاعل
  3. المبتدأ
  4. الخبر
  5. اسم كان
  6. خبر إن
  7. التوابع
- منصوباً
  1. المفعول به
  2. المفعول المطلق
  3. ظرف المكان
  4. ظرف الزمان
  5. الحال
  6. التمييز
  7. المستثنى
  8. اسم لا
  9. المنادى
  10. اسم إن وأخواتها
  11. خبر كان وأخواتها
  12. المفعول معه
  13. المفعول لأجله
  14. مفعولا ظن وأخواتها
  15. التوابع
- مجروراً
  1. أن تجر بالحرف
  2. الجر بالمضاف
  3. الجر بالتبعية

الأفعال

- ماضياً
- مضارع
- أمر

أقسام الكلام

- اسم
- فعل
- حرف

الإعراب

- رفع
- نصب
- جر
- جزم

البناء

- بناء على الضم
- بناء على الفتح
- بناء على الكسر
- بناء على السكون

* شروط الكلام أربع: لفظاً - مركباً - الإفادة - بالوضع

- لفظاً: كلاماً ملفوظاً
- مركباً: من كلمتين أو أكثر
- الإفادة: يفيد معنى
- بالوضع: أي بالقصد أي يقصد أن يقول هذا الكلام

يمكن أيضاً أن تكون لغوياً للغة العربية

شرح متن الآجرومية / طه الشامخ / مايو ٢٠٢٢

١/٣

المجلس الثاني

تعريف

* العلامات: هي ما يلزم من وجودها الوجود، ولا يلزم من عدمها العدم.

* علامات الدلالة على الاسم: [١] (الخفض وهو الجر) (أي كون الكلمة اسماً)
[٢] (التنوين)
[٣] (دخول الألف واللام)
[٤] (وحروف الخفض)

* التنوين: هو نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظاً وتفارقه خطاً (أي كتابة)

مثل: كتابٌ ← الضمة الأولى هي ضمة الإعراب
← الضمة الثانية هي التنوين.

---

* حروف الخفض: (من - إلى - عن - على - رُبَّ - في) والباء والكاف واللام وحروف القسم

* وحروف القسم (التاء - الواو - الباء)
تالله والله بالله

رُبَّ تستعمل في التقليل والتكثير
- رب قليل نلقاه
- رب خاطب يريد خطبتك

---

*
الفعل
- ماضٍ: يدل فقط على الزمان الماضي
- مضارع: يدل على زمانين (الحال والاستقبال) أضيق الأزمنة
- أمر: يدل على زمان الاستقبال فقط

* العلامات الدالة على الفعل:- [١] الفعل يعرف بـ (قد)

أنواع التنوين

تنوين التمكين
- هو التنوين الذي يدخل في الأسماء المعربة المنصرفة وسمى تنوين التمكين لأنه يدل على تمكن الاسم الذي يدخل فيه من معنى الاسمية.

تنوين المقابلة
* هو التنوين الذي يدخل في جمع المؤنث السالم.
وسمى تنوين مقابلة لأنه يقابل النون التي تزاد في جمع المذكر السالم

تنوين التنكير
* هو التنوين الذي يدخل على الأسماء المبنية لتنكيرها

تنوين العوض
* هو تنوين يكون عوضاً عن شيء محذوف
مثل: زارني رجلان وأكرمت كلاً
← بدل قول كل واحد منهم
فالتنوين في "كلاً" عوضاً عن قول كل واحد منهم

الأزمنة

الزمان الماضي
ما كان قبلك كلامك

الزمان المضارع الحال
ما يكون أثناء كلامك

الزمان الاستقبال
ما يكون بعد كلامك

الاسم

مفرداً
* يدل على واحد أو واحدة
- زيد أو هند

مثنى
* يدل على اثنين
- الولدان - البنتين

جمع

سالم

مذكراً
مُسلِمُون
بزيادة (ون أو ين)

- تُزادُ نوناً في جمع المذكر السالم عوضاً عن التنوين الذي كان في المفرد (مسلمٌ)

مؤنثاً
هِنْدَات
بزيادة (ات)

مكسراً
- هو جمع تكسر فيه المفرد
مثل: رَجُل ← رِجَال

الاسم

معرب
* هو الذي يتغير آخره
- جاء زيدٌ
- رأيت زيداً
- مررت بزيدٍ

← معرب

وهو قسمان:

منصرف
هو الذي يقبل التنوين
مثل زيدٌ

ممنوع من الصرف
هو الذي لا يقبل التنوين
مثل: سحاء

مبني
* الذي يلزم حالة واحدة
- جاء هاؤلاءِ
- سلمت على هاؤلاءِ
- رأيت هاؤلاءِ

← مبني لا يتغير آخره أبداً

شرح متن الآجرومية / ضحى الشا...
٢٤ مايو ٢٠٢٤

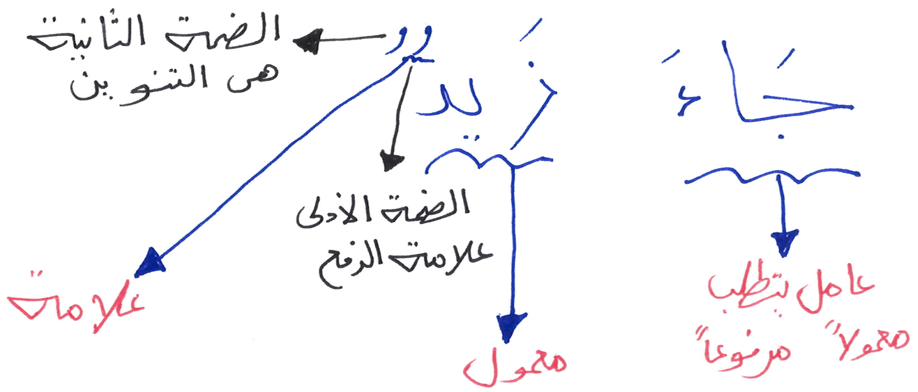
المجلس الثالث ١/٤

الإعراب هو تغيير أواخر الكلم باختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً، أقسامه أربعة: (رفع - نصب - خفض - جزم).

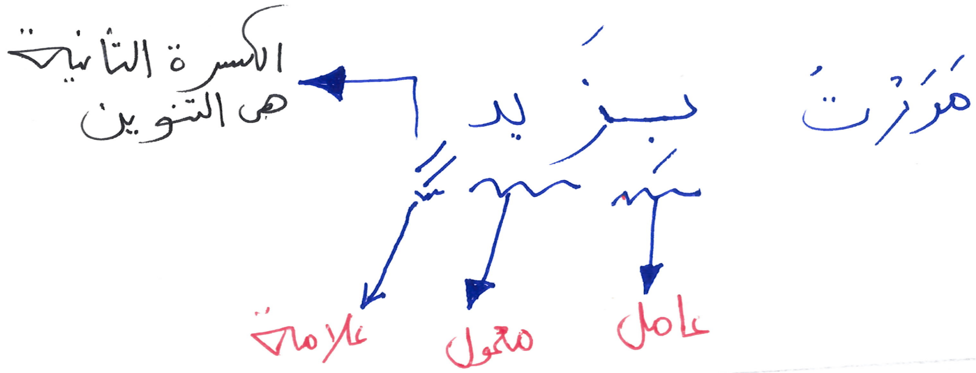
* الركن الأول حتى تكون الكلمات معربة: أن يتغير آخرها مثل (جاء زيدٌ، مررت بزيدٍ).

* الركن الثاني حتى تكون الكلمات معربة: أن يكون التغيير بسبب اختلاف العوامل لا اللهجات.

مثال



مثال



البناء لزوم أواخر الكلم حالة واحدة مهما اختلفت العوامل الداخلة عليها.

الحروف ← حروف مباني / حروف معاني

الحروف مباني ← حروف علة / حروف صحيحة

* التغير فيها يكون تغيراً لفظياً

* التغير فيها تارة يكون لفظياً وتارة يكون تقديرياً

* حروف العلة: وهي ثلاثة: - الألف و الواو و الياء.

* شروط كون (ا - و - ى) حروف علة: - أن يسبق كل حرف منها بحركة من جنسه (كما في التجويد)

المثل: قاضِي ← حرف علة سُبق بحركة من جنسه (كسرة).

مُصْطَفَى ← حرف علة سُبق بحركة من جنسه (فتحة).

← حروف العلة إن دخلت في كلمة معربة ستعربها إعراباً "تقديرياً" غالباً، وقد تدخل على الأسماء، وقد تدخل على الأفعال.

دخول حروف العلة على الأسماء

الواو: لا يوجد - لم تتكلم به العرب قط

الياء (المنقوص) [نقص حركتين الضمة والكسرة]:
* مثال: القاضِي، الساعِي، الدَّاعِي
- يرفع بضمة مقدرة ، - تجر بكسرة مقدرة
- ينصب بفتحة ظاهرة
* التقدير: ثقل وجود حركة على الياء
* منع من ظهورها الثقل في الرفع والجر

الألف (المقصور) [قصر أو حبس عن الحركات]:
* مثال: مُصْطَفَى، الفتى
- يرفع بضمة مقدرة.
- ينصب بفتحة مقدرة.
- يجر بفتحة مقدرة.
* التقدير: لاستحالة وجود حركة على الألف
* منع من ظهورها التعذر / الاستحالة

شرح متن الآجرومية
شهد رضا الشامي

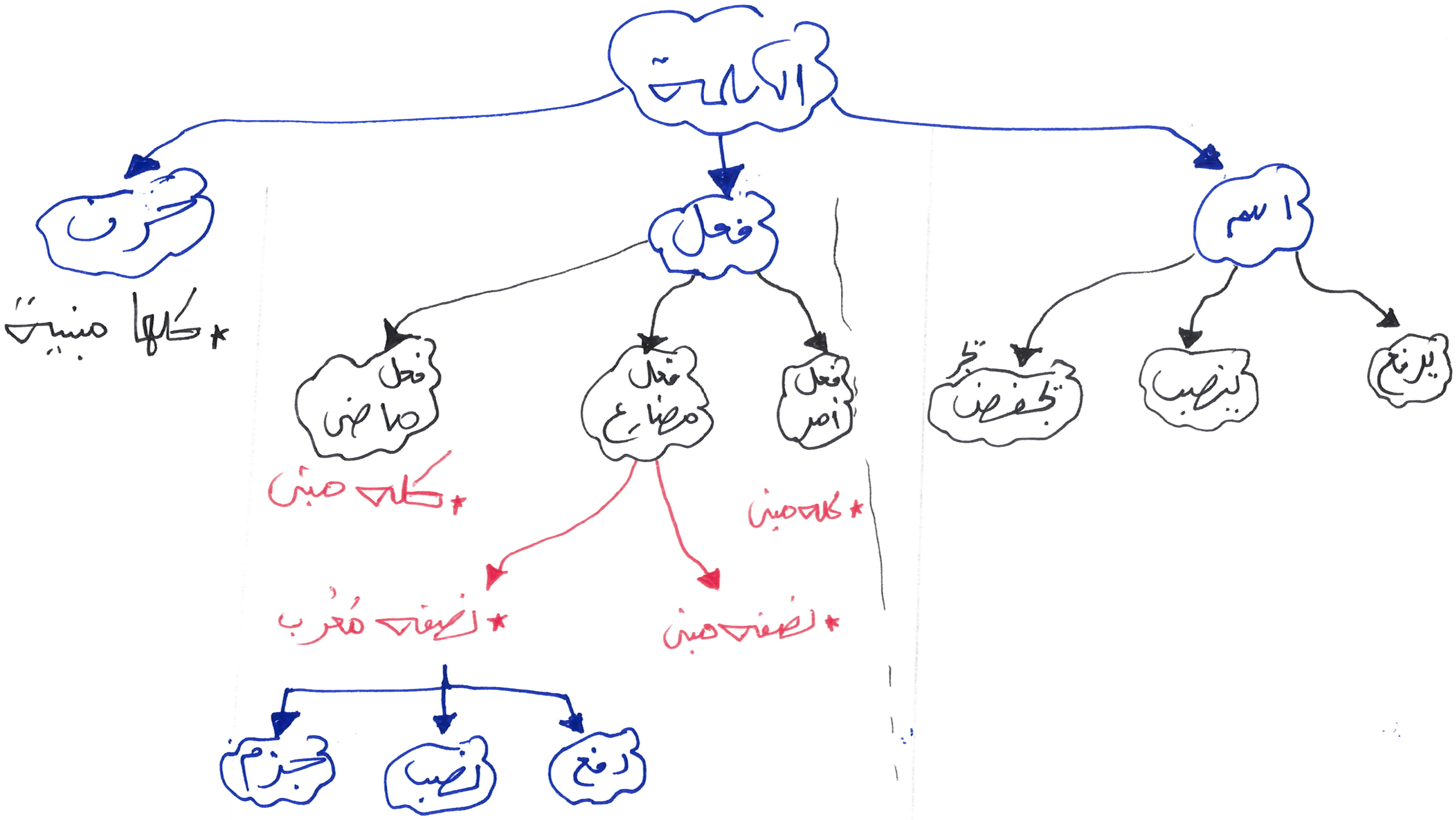
* الاحتمالات الثالثة متاحة في الأفعال خلاف الأسماء

دخول حروف العلة على الأفعال

الواو	الياء	الألف
* يدعُو	* مثل: يقضِي	* مثل: يخشَى
- يجزم بحذف حرف العلة	- يجزم بحذف حرف العلة	- يجزم بحذف حرف العلة. (ونقول مثلًا) (فعل" مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة لأنه معتل الآخر لم يخشَ
- ترفع بالضمة المقدرة ← المانع من ظهور الضمة هو الثقل	- ترفع بالضمة المقدرة ← المانع من ظهور الضمة هو الثقل	- ترفع بالضمة المقدرة. ← المانع من ظهور الضمة هنا هو التعذر والاستحالة
- ينصب بالفتحة الظاهرة - لن يدعُوَ من دونه * لكون الفتحة خفيفة ظهرت الفتحة.	- ينصب بالفتحة الظاهرة لن يقضِيَ زيدٌ * لكون الفتحة خفيفة ظهرت الفتحة	- تنصب بالفتحة المقدرة.

* يكون الإعراب تقديريًا في: [١] ما دخل عليه حرف علة. ↑
[٢] ما تم إضافته إلى ياء المتكلم

← مثل: جاء غلامي ← فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة المناسبة
← (لابد قبل الياء حرف مكسور)


الكلمة
اسم
فعل
حرف
يرتفع
ينصب
يجر
يخفض
فعل أمر
فعل مضارع
فعل ماضٍ
* كلها مبنية
* كله مبني
* كله مبني
* بعضه مبني
* بعضه مُعرب
رفع
نصب
جزم

قمت
٤

شرح متن الآجرومية
ش/ ظـ الشاحخ
25/10/2020

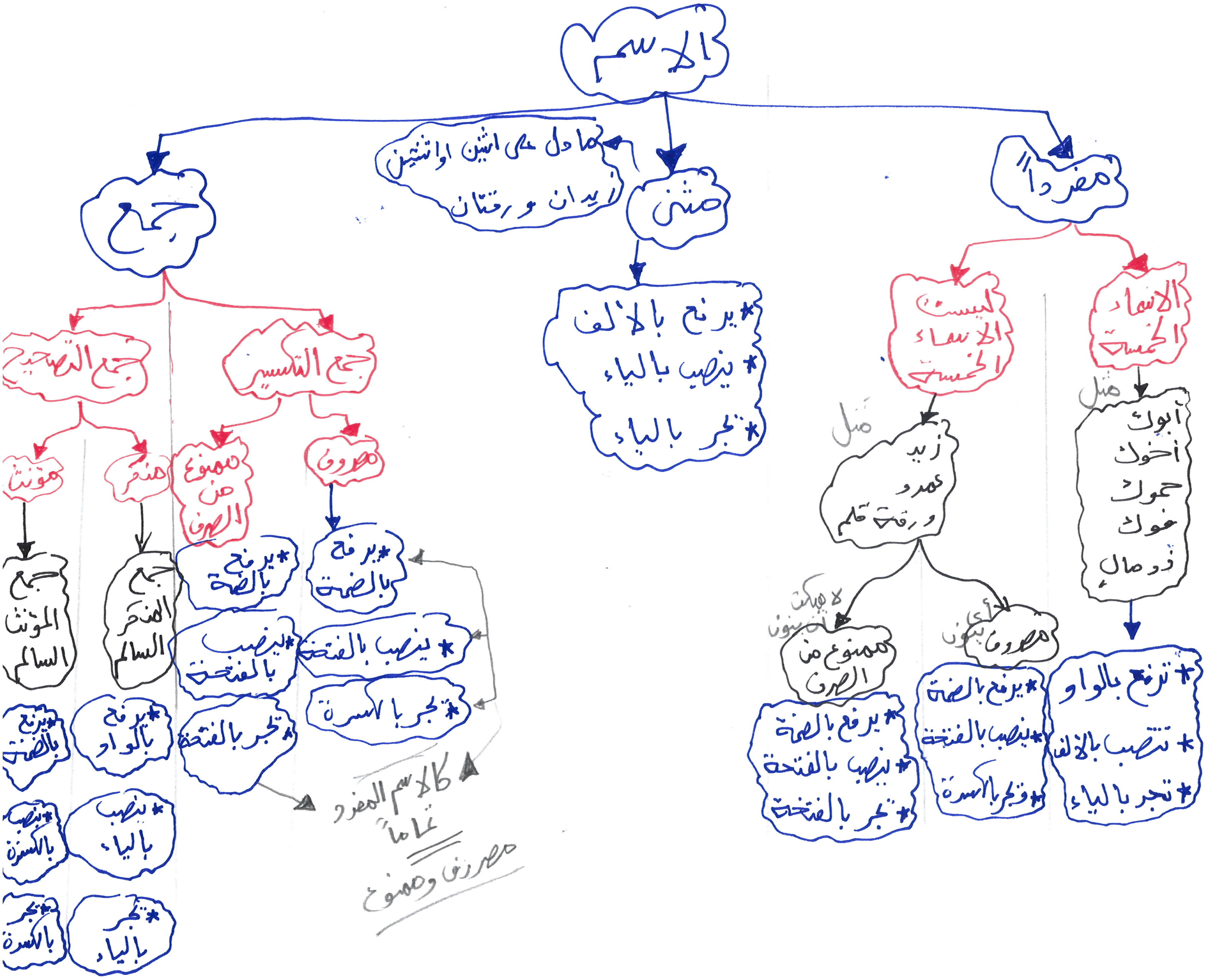
المجلس الرابع

1/4

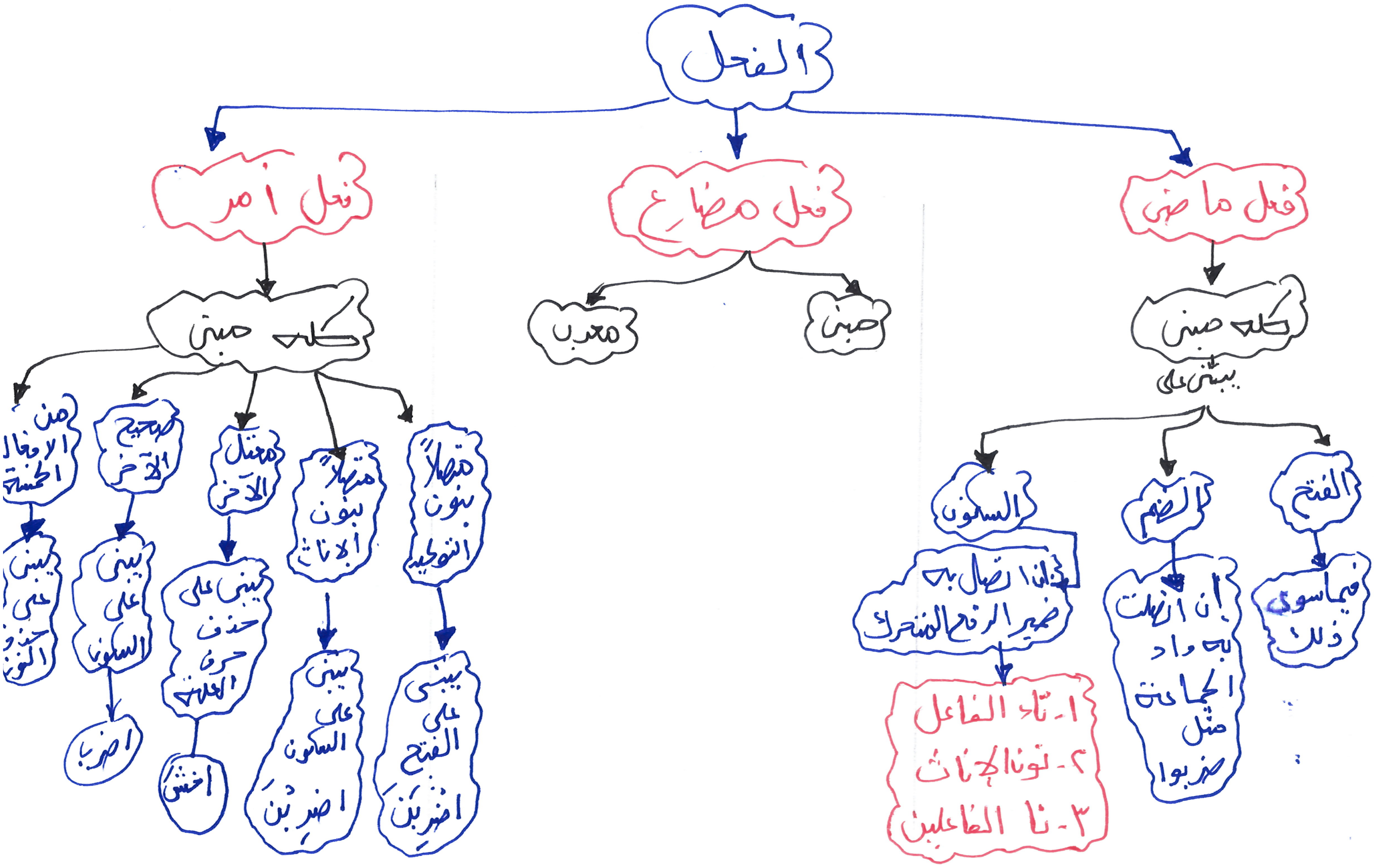
* النحو كله سؤالان: ① بأي شيء الكلمة (ترفع - تنصب - تخفض - تجزم)؟ ② متى الكلمة (اسم - فعل - حرف) (ترفع - تنصب - تخفض - تجزم)؟

علامات الإعراب

- **الرفع**
  - بالضمة
  - الواو
  - الألف
  - ثبوت النون
- **النصب**
  - بالفتحة
  - بالألف
  - بالكسرة
  - بالياء
  - بحذف النون
- **الخفض**
  - بالكسرة
  - بالياء
  - بالفتحة
- **الجزم**
  - بالسكون
  - بحذف حرف العلة
  - بحذف النون



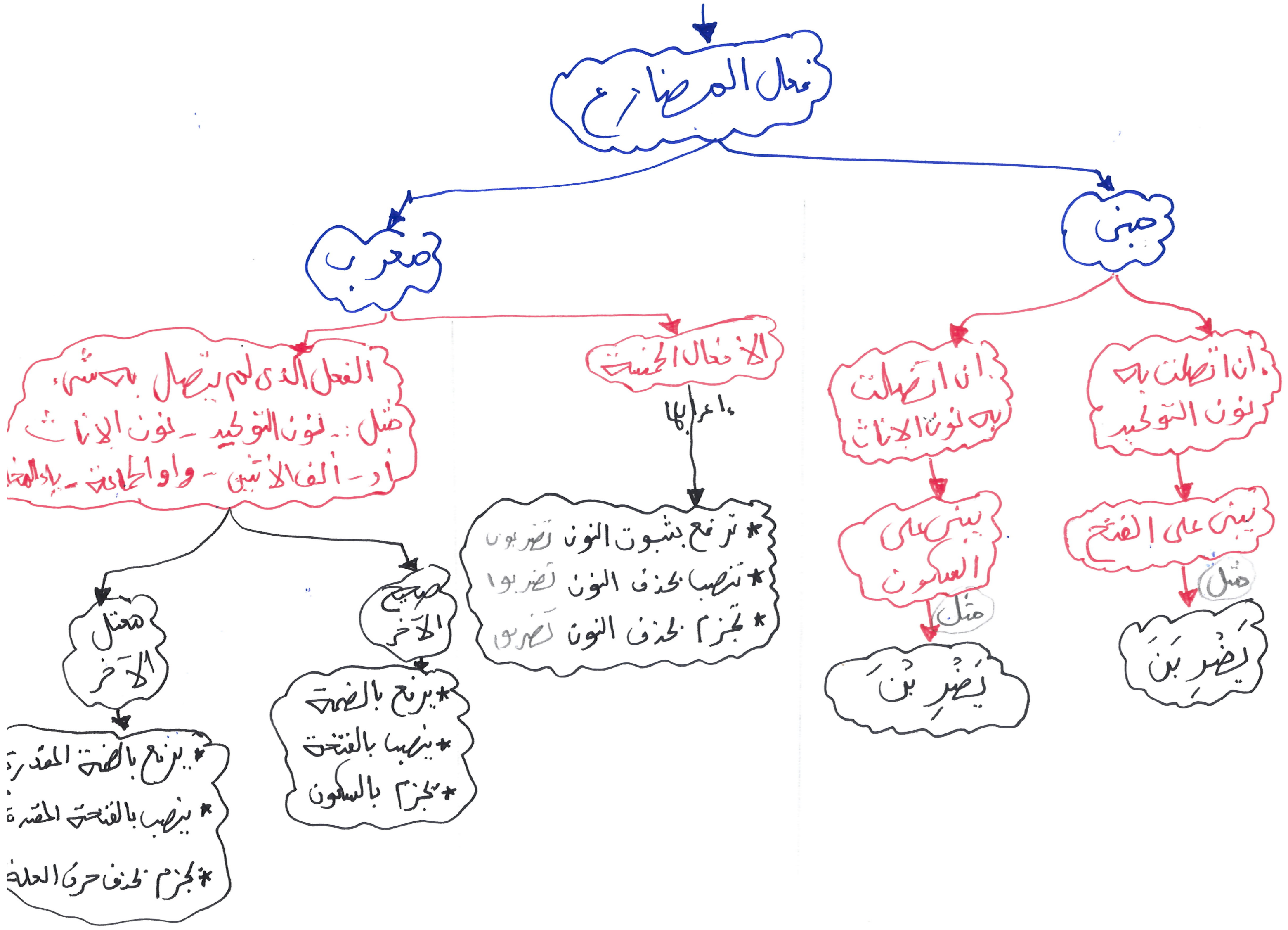
الاسم
مفرداً
مثنى
جمع
ما دل على اثنين أو اثنتين
زيدان ورقتان
*يرفع بالألف
*ينصب بالياء
*تجر بالياء
الأسماء الخمسة
ليست الأسماء الخمسة
مثل
أبوك
أخوك
حموك
فوك
ذو مال
*ترفع بالواو
*تنصب بالألف
*تجر بالياء
مثل
زيد
عمرو
ورقة قلم
مصروف
أي ينون
ممنوع من الصرف
لا ينون
*يرفع بالضمة
*ينصب بالفتحة
*وتجر بالكسرة
*يرفع بالضمة
*ينصب بالفتحة
*تجر بالفتحة
جمع التكسير
جمع التصحيح
مصروف
ممنوع من الصرف
*يرفع بالضمة
*ينصب بالفتحة
*تجر بالكسرة
*يرفع بالضمة
*ينصب بالفتحة
*تجر بالفتحة
كالاسم المفرد تماماً
مصروف وممنوع
مذكر
مؤنث
جمع المذكر السالم
جمع المؤنث السالم
*يرفع بالواو
*ينصب بالياء
*تجر بالياء
*يرفع بالضمة
*ينصب بالكسرة
*تجر بالكسرة



* الأفعال الخمسة: هي كل فعل اتصل به: ألف الاثنين - ياء المخاطبة - واو الجماعة



تابع/ تشجير الفعل



تمت
٤

شرح متن الآجرومية / أ. طه الشامخ / ٢٠٢٣/٥/٢٨

٢/١

المجلس الخامس

الممنوع من الصرف

* الأصل في الاسم أن يكون مصروفاً.

* يمنع الاسم من الصرف إن أصيب بعلة: علة لها جزء واحد **أو** علة مكونة من جزأين

الممنوع من الصرف

ممنوع من الصرف بسبب علة مكونة من جزء واحد

- الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة أو الممدودة
  - مثاله:
    - المقصورة: سعدى، ليلى، هدى، بشرى
    - الممدودة: صحراء، لمياء، خضراء، نجلاء
  - مثال معرب: رأيت نجلاء
    - رأى: فعل ماضٍ مبني على الفتح، التاء: تاء الفاعل
    - نجلاء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ولم ينون لأنه ممنوع من الصرف والعلة كونه مختوم بألف التأنيث الممدودة.
- ما كان على صيغة منتهى الجموع، وهي:
  - مفاعل - مفاعيل
  - مساجد - مصابيح
  - (ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح)
  - بمصابيح: الباء حرف جر، مصابيح: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف والعلة المانعة من الصرف كونه جاء على صيغة منتهى الجموع.

ممنوع من الصرف بسبب علة تتكون من جزأين

- لابد توفر الجزأين حتى يمنع من الصرف

- الوصفية
- العلمية
  1. العجمي: علم أعجمي
     - مثل: إبراهيم
     - إلا إن كان من ثلاثة أحرف وسطه ساكناً ← مثال نوح مصروف
  2. التأنيث: علم مؤنث
     - مثل: سعاد - زينب
     - ما عدا العلم المؤنث الذي وسطه ساكناً مثل هند يجوز فيه أن نصرفه
  3. التركيب المزجي:
     - أ- تركيب إسنادي
     - ب- تركيب إضافي
     - ج- تركيب مزجي
     - ← التركيب المزجي هو كلمتان مزجتا هما فصارتا كلمة واحدة مثل بعلبك - بورفؤاد

تابع الممنوع بسبب علة تتكون من جزأين

تابع / المجلس الخامس

شرح متن الآجرومية
د/ طه الشامخ
٢٥/ ١٠/ ٢٠٢٣

ممنوع من الصرف بسبب علة مكونة من جزأين

من العلم ← العلمية

من الوصف ← الوصفية

(العلمية)

٤) زيادة الألف والنون
العلم الذي زيد الألف والنون يمنع من الصرف
ومررت بسليمان داوود
جاء سليمانُ ، مررت بسليمانَ

٥) وزن الفعل: وهو أن يأتي العلم على وزن الفعل مثل:
يزيد على وزن يفعل
أحمد على وزن أفعل
مثل
مررت بـ أحمدَ
أحمدَ: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة بدلاً من الكسرة لأنه ممنوع من الصرف والعلة في منعه العلمية ووزن الفعل

٦) العدل: وهو أي اسم على وزن فُعَل كان أصله فاعل
مثل/ عُمَر على وزن فُعَل
زُحَل ، هُبَل
- حيث كان أصلها: عامر، زاحل، هابل
* مثال: كفر الناس بِهُبَلَ
← الفتحة نيابة عن الكسرة
والعلة المانعة العلمية والعدل

(الوصفية)

١) العدل: الأعداد من واحد إلى أربعة التي تكون على وزن فُعَال ومفعل (رُبَاع ومَرْبَع) وكذلك كلمة أُخَر

٢) وزن الفعل: أن يكون وصفاً ويأتي على وزن الفعل.
مثل: هُمْ أحسنُ ← على وزن أفعل
← العلة المانعة من الصرف الوصفية ووزن الفعل

٣) زيادة الألف والنون: اسم فيه وصف زائد فيه ألف ونون
مثل: غضبان
مثال: مررت بغضبانَ
الباء: حرف جر
غضبان: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة بدلاً من الكسرة لأنه ممنوع من الصرف والعلة في منعه الوصفية ووزن الفعل

متن الآجرومية
ش / أ.ض
٢٠٢٣/١٠/٢٥

* الأصل في الرفع هو الضمة ، فإذا رفعنا بأي شئ غيرها كانت حركة نيابية عن الضمة.

* الأصل في النصب هو الفتحة ، ولكن إن جاءت الفتحة في غير النصب مثل جر الممنوع من الصرف أصبحت نيابية وليست أصلية .

* الأصل في الجر هو الكسرة ، ولكن إن جاءت الكسرة في غير الجر مثل نصب الممنوع من الصرف أصبحت نيابية .

* الأصل في الجزم هو السكون ، ولكن إن جاءت في غيره تكون نيابية .

تمت

شرح متن الآجرومية / خالد طه / ٣٠/٥/٢٠٢٣

١/٥

المجلس السادس

الأزمنة

- زمن ماضٍ
- زمن حال
- زمن استقبال

الأفعال

- فعل ماضٍ
  - يدل على الزمان الماضي أصالة
    - كله مبني، اتفق على بنائه واختلف على أي شيء يبنى
- فعل مضارع
  - يدل على زمان الحال والاستقبال بنسبة متساوية لذا لابد من قرينة لتبين أي زمن هو
    - مضارع معرب
      - الأفعال الخمسة: يفعلان، تفعلان، يفعلون، تفعلون، تفعلين
      - الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء
    - مضارع مبني
      - الفعل المضارع المتصل بنون التوكيد ← يبنى على الفتح
      - الفعل المضارع المتصل بنون الإناث ← يبنى على السكون
- فعل أمر
  - يدل على زمن الاستقبال
    - اختلفوا في بنائه ولكن سنعتمد كونه مبني

تابع المجلس السادس

٥/٧

الفعل

ماضٍ
- إذا اتصل بضمير الرفع المتحرك بُني على السكون
  - ضمير الرفع المتحرك:
    - ★ تاء الفاعل
    - ★ نا الفاعلين
    - ★ نون الإناث
  - مثل: ضربْتُ
    - ضربْ: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك
    - والتاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل
- إذا اتصل بواو الجماعة بُني على الضم
  - ضربُوا: فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة
- ما سوى ذلك يُبنى على الفتح

قاعدة هامة: الفعل الماضي مبنيٌّ على الفتح ما لم يتصل آخره بواو جماعة فيبنى على ضمٍّ أو بضمير رفع متحرك فيبنى على السكون

مضارع
تابع

أمر
على ما يُجزم به مضارعه

- متصلاً بنون التوكيد ← مبني على الفتح، مثل: اضربَنَّ
- متصلاً بنون الإناث ← مبني على السكون، مثل: اضربْنَ
- أو كان من الأفعال الخمسة ← مبني على حذف النون، مثل: اضربُوا
- أو كان فعلاً لم يتصل آخره بشيء (صحيح الآخر)
  - ← أي لم يتصل بنون التوكيد ونون الإناث و(واو الجماعة وألف الاثنين)
  - مثل: اضربْ ← يبنى على السكون
- أو كان فعلاً لم يتصل آخره بشيء وهو معتل الآخر
  - ★ يبنى على حذف حرف العلة
  - ← ادعُ - اقضِ
  - مثل: ادعُ ← يبنى على حذف حرف العلة

تابع شرح متن الآجرومية
علي/ ...
٢٠٢٠/٥/١٣

الفعل

الفعل المضارع

الفعل المضارع الذي اتصل آخره بشيء

- ١- نون التوكيد
  - * قبل اتصال نون التوكيد به كان من الأفعال الخمسة ← معرب
  - قبل اتصال نون التوكيد به لم يكن من الأفعال الخمسة ← مبني على الفتح
- ٢- نون الإناث ← مبني على السكون
- فعل من الأفعال الخمسة (واو جماعة - ألف اثنين - ياء مخاطبة) ← معرب
  - يرفع بثبوت النون
  - نصبه بحذف النون
  - جزمه بحذف النون
  - مثال :-
    - * يضربون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.
    - * لم يضربوا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

الفعل المضارع الذي لم يتصل آخره بشيء

أي لم يتصل به (نون التوكيد ، نون الإناث ، الأفعال الخمسة)

كلاهما معربان

- صحيح الآخر
  - * يرفع بالضمة
  - * ينصب بالفتحة
  - * يجزم بالسكون
- معتل الآخر
  - معتل بالألف
    - * يرفع بضمة مقدرة منع من ظهورها التعذر.
    - * ينصب بفتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر.
    - * يجزم بحذف حرف العلة
  - معتل بالواو
    - * يرفع بضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل
    - * ينصب بفتحة ظاهرة
    - * يجزم بحذف حرف العلة
  - معتل بالياء
    - * يرفع بضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل.
    - * ينصب بفتحة ظاهرة.
    - * يجزم بحذف حرف العلة.

شرح الآجرومية
ش / ضحى الشامخ
٢٠ / ٥ / ٢٠٢٠

* س: متى ترفع الفعل المضارع؟ ترفعه إذا لم يسبق بناصب ولا جازم.

* س: متى تنصب الفعل المضارع؟ تنصبه إذا سُبِق بناصب.

* س٢: متى تجزم الفعل المضارع؟ تنصبه إذا سُبِق بجازم.

---

* ما هي أدوات النصب؟؟

1. أن.
2. لن.
3. إذن* وتنصب بشروط وهي (١) أن تكون في أول الكلام. (٢) الفعل بعدها يكون في المستقبل وليس ماضيًا (٣) لا يوجد فاصل بينها وبين الفعل)
4. كي ← مثال (﴿ ... كي تَقَرَّ عينُها ...﴾)
   * فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء
5. لام التعليل ← مثال ﴿... وأنزلنا إليك الذكر لِتُبَيِّنَ ...﴾
6. لام الجحود (وهي ما تنصب بكون منفي) ← مثال ﴿ما كان اللهُ لِيُضيعَ ...﴾
7. حتى.
8. فاء السببية (فاء تدخل فتدل على أن ما قبلها لسببٌ في حصول ما بعدها) ← (ازهد فيما عند الناس فتكونَ أعزهم)
9. واو المعية (واو بمعنى مع ... حصول ما بعدها مع حصول ما قبلها) ← (لعل اللهَ يرزقني وأتصدقَ) لمَ واو المعية
10. أو. مثال (لأستسهلنَّ الصعب أو أدركَ المنى)

---

* لاحظ لابد أن يبدأ أي فعل مضارع بحرف من حروف كلمة أنيت (نأتي) [أ - ن - ي - ت]

ولكن ليس كل ما بدأ بهذه الحروف كان مضارع مثل ← أكرم (بدأ بهمزة لكنه ماضي)

تابع

الجوازم

الجوازم ← جوازم تجزم فعلاً واحداً

الجوازم ← جوازم تجزم فعلين
- الفعل الأول: فعل الشرط
- الفعل الثاني: جواب الشرط

جوازم تجزم فعلاً واحداً

١ لم ← ﴿لم يلدْ ولم يولد﴾
يلد: فعل مضارع مجزوم بالسكون لأنه سبق بـ لم

٢ ألم ← ﴿ألم نشرحْ لك صدرك﴾.

٣ لمّا ← ﴿لمّا يلحقوا بهم﴾
← فعل مضارع مجزوم بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

٤ ألمّا

٥ لام الأمر (تعني لام الدعاء إن وجهت لأعلى منك)
﴿لينفق ذو سعة من سعته﴾،

٦ لا الناهية ﴿لا تحزنْ إن الله معنا﴾
تحزن: فعل مضارع مجزوم بالسكون لأنه سبق بـ لا الناهية

جوازم تجزم فعلين

٧ إن ← ﴿إن تتقوا الله يجعلْ لكم فرقاناً﴾
(إن: أداة الشرط – تتقوا: فعل الشرط – يجعل: جواب الشرط)

٨ ما ← ﴿وما تفعلوا من خير يعلمْه الله﴾
(ما: أداة الشرط – تفعلوا: فعل الشرط – يعلمه: جواب الشرط)

٩ من ﴿ومن يتقِ الله يجعلْ له مخرجا﴾
(من: أداة الشرط – يتق: فعل الشرط – يجعل: جواب الشرط)

١٠ مهما ﴿مهما يحاولِ المبطلون طمس الحقيقة تظهرْ﴾

١١ متى (متى يصلحْ قلبك .. تصلحْ جوارحك)

١٢ أيّ ﴿أيّاً تبحثْ تجدْ﴾

١٣ أيان (أيان تطعِ الله يغنِك)

١٤ أنّى

١٥ حيثما

١٦ كيفما

١٧ إذا ← تجزم فعلين في الشعر فقط لا في النثر

١٨ أين

متن الآجرومية
كتاب / أرض الشام
٢٠٢٣/٦/٢

*الأسماء الخمسة :- أبوك - أخوك - حموك - فوك - وذو مال .

اعراب الاسماء الخمسة : تعرب : ترفع بواو
تنصب بألف
تجر بياء
وهذا فى العموم .

*شرط اعراب الأسماء الخمسة بهذا الاعراب :-

شروط عامة
تدخل فى كل الاسماء الخمسة

١- أن تكون هذه الأسماء مفردة
*ان جاءت مثلا : أبوان أخوان ← تعرب اعراب المثنى
*ان جاءت جمع : أباء تعرب اعراب الجمع

٢- أن تكون مكبرة
*ان كانت مثلا " مصغرة " مثل أُبى ، أُخى
تعرب اعراب الاسم المفرد

٣- أن تكون مضافة (أى ما بعدها مضاف اليه) :-
*ان قلت مثلا : جاء أبٌ ← تعرب اعراب الاسم المفرد

٤- أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم :
مثال : جاء أبي ← تعرب بحركات مقدرة

شروط خاصة
تدخل فى بعض الاسماء

شرط تخص (ذو) - شرط تخص كلمة (فو)

أولاً " ذو
[1] لابد أن تكون ذو بمعنى صاحب
*لأن أحياناً تأتى ذو بمعنى الذى مثل (زارنى ذو زارك)
↓
أى الذى

ثانياً " فو
*أن تبين منها الميم ← أن لا تكون كلمة (فم)

تابع

تابع/ شرح الآجرومية
س/ أ/ ض
٢/٦/٢٠٢٣

تابع/ المجلس السابع

الاسم ← معرفة وهي:
الاسم ← نكرة الأصل، أي الأكثر

١ الضمائر

٢ العَلَم

كل ما سوى هذه الستة فهو نكرة

٣ الاسم الموصول
(اسم مبهم)

٤ اسم الإشارة
(اسم مبهم)

المبهمان

٥ المحلى بال

٦ المضاف إلى واحد مما سبق

* كتابُ زيدٍ (مضاف لعلم)
* كتابي (مضاف لضمير)
* كتابُ الجميل (مضاف لمحلى بال)

---

* أنا وهند هذه التي القمر
وحسنت بوجهها قد استقر

أنا ← الضمائر، هند ← العلم، هذه ← اسم الإشارة، التي ← الاسم الموصول، القمر ← المحلى بأل، بوجهها ← ما أضيف لما سبق

تابع ←

تابع/ شرح متن الآجرومية ط ١ / ٢/١٦ / ٢٠٢٣

الاسم

مرفوعاً

١- الفاعل

٢- نائب الفاعل

٣- المبتدأ

٤- الخبر

٥- اسم كان

٦- خبر إن

٧- التوابع (النعت، العطف، البدل، التوكيد)

منصوباً

١- المفعول به .

٢- المفعول معه .

٣- المفعول له (لأجله) .

٤- المفعول المطلق .

٥- ظرف الزمان .

٦- ظرف المكان .

(يسميان المفعول فيه)

٧- خبر كان .

٨- اسم إن .

٩- اسم لا النافية للجنس .

١٠- المستثنى (في بعض صوره) .

١١- المنادى (في بعض صوره) .

١٢- مفعول ظنّ .

١٣- الحال .

١٤- التمييز

١٥- التوابع

مجروراً

١- تخفض بحرف جر .

٢- أو تخفض بالإضافة .

٣- تخفض بالتبعية .

متن الآجرومية
د/ طه الشامخ
٢٠٢٣/٦/٤

$\frac{1}{3}$

المجلس الثامن

المعرفة: هي التي يتعين المراد منها عند ذكرها وهي ستة (الضمائر - العلم - المبهمات - المحلى بأل - المضاف لما سبق)

← وهي أيضًا يمكن أن تعرف بأنه: الاسم الذي يدل على شيء معين بواسطة قرينة

الضمائر كلها أسماء مبنية

الضمائر

مستترة

وهي الضمائر التي لا صورة لها في الجملة ولا نطق لها في الكلام

مثلاً: محمد قام (—)

الضمير هنا ضمير مستتر تقديره (هو)

مستتر وجوبًا

مع المتكلم والمخاطب

* مثال الوجوب: اقرأ ← ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت لأنه ضمير مخاطب

مستتر جوازًا

مع الغائب

* مثال الجواز: جاء اليوم ← ضمير مستتر جوازًا تقديره هو لأنه غائب

لاحظ

* الضمائر المستترة لا تكون إلا في محل رفع بكل حال

بارزة

وهي الضمائر التي لها صورة في الكلام ونطق

مثلاً: أنت قادم

← ضمير بارز

بارز متصل

هو الذي يتصل بالكلمة التي يكون معها
مثال: ضربتُ الولد
متصل

* يأتي في محل رفع فقط.
* وأحيانًا في محل نصب وخفض.
* وأحيانًا في محل رفع ونصب وخفض

* التي تكون في محل رفع فقط:-

1. تاء الفاعل (ضَرَبْتُ)
2. ألف الاثنين
3. واو الجماعة
4. ياء المخاطبة
5. نون الإناث

* التي تكون في محل نصب وجر:-

1. ياء المتكلم (مررت بي)
2. كاف الخطاب
3. هاء الغائب

* التي تكون في محل رفع ونصب وجر:-

1. نا

* ضربْنا (رفع فاعل)
* ضربَنا (نصب مفعول)
* مر بنا (جر بحرف جر)

بارز منفصل

هو الذي ينفصل عن الكلمة التي يكون معها
مثال: أنت قائم
منفصل

* يأتي فقط إلا في محل الرفع أو النصب ولا يأتي أبدًا في محل الجر

* التي تكون في محل رفع:-

متكلم	مخاطب	غائب
أنا	أنتَ	هو
نحن	أنتِ	هي
	أنتما	هما
	أنتم	هم
	أنتنَّ	هنَّ

* التي تكون في محل نصب:-

متكلم	مخاطب	غائب
إيَّايَ	إيَّاكَ	إيَّاه
إيَّانا	إيَّاكِ	إيَّاها
	إيَّاكما	إيَّاهما
	إيَّاكم	إيَّاهم
	إيَّاكنَّ	إيَّاهنَّ

* النوع الثاني من المعارف: بعد استعمال الضمائر هو العلم

* العلم :- هو اسم يدل على مسماه مباشرة "من غير قرينة" مثل: زيد، عمرو، حسين، قريش، الجاحظ، بنت الشاطئ

* النوع الثالث من المعارف: بعد الضمائر والعلم هو: أسماء الإشارة.

* اسم الإشارة :- هو اسم يدل على مسماه لكن بواسطة قرينة الإشارة.

لاحظ: أسماء الإشارة كلها مبنية إلا الإشارة إلى المثنى فتكون معربة وتعرب إعراب

المثنى: ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء

أسماء الإشارة

- إشارة لمفرد
  - مذكر: هٰذا للقريب، ذاك في الوسط المتوسط، ذالك البعيد
  - مؤنث: هٰذه، تلك
- إشارة لمثنى
  - مذكر:
    - * في حالة الرفع :- ١ هٰذان
    - * في حالة الجر والنصب: هٰذين
  - مؤنث:
    - * في حالة الرفع :- هَاتَان
    - * في حالة النصب والجر: هَاتَيْن
- إشارة لجمع
  - مذكر: ١ هٰؤلاء، ٢ أولئك
  - مؤنث: ١ هٰؤلاء، ٢ أولئك

لاحظ: تعرب إعراب المثنى

* النوع الرابع من المعارف: بعد الضمائر والعلم واسم الإشارة هو :- الأسماء الموصولة

لاحظ: أسماء الإشارة كلها مبنية إلا الإشارة إلى المثنى فتعرب إعراب المثنى.

الأسماء الموصولة

- مفرد
  - مذكر: * الَّذي
  - مؤنث: * الَّتي
- مثنى
  - مذكر:
    - * في حالة الرفع :- اللَّذان
    - * في حالة النصب والجر :- اللَّذين
  - مؤنث:
    - * في حالة الرفع :- اللَّتان
    - * في حالة النصب والجر :- اللَّتين
- الجمع
  - مذكر: الَّذين
  - مؤنث: اللَّاتي، اللَّائي

يُعرب بإعراب المثنى

* النوع الخامس من أنواع المعارف: بعد العلم - الضمائر - المبهمات هو المحلى بأل

* وهو كل ما اتصل به ال التعريف مثل: المسجد ، البيت

---

* النوع السادس والأخير من أنواع المعارف: هو المضاف لأي واحد مما سبق

- الضمائر
- العلم
- اسم الإشارة
- الاسم الموصول
- المحلى بأل

* إن أُضيفت النكرة لأي معرفة مما ذكر سابقا تكون معرفة بسبب إضافتها

مثال: مع الضمير: كِتَابِي أُضِيفَتْ لياء المتكلم.

* مع العلم: كِتَابُ زَيدٍ أُضِيفَ لعلم.

* مع الإشارة: كِتَابُ هذهِ أُضِيفَ لاسم إشارة.

* مع الاسم الموصول: كِتَابُ الَّذِي جَاءَنَا أُضِيفَ لاسم موصول.

* مع المحلى بأل: كِتَابُ الطَّالِبِ أُضِيفَ لمحلى بأل.

الاسم

اسم صريح ← يشمل الظاهر والمضمر مثل: زيد - أنا - الذي، أي اسم ظاهر

اسم مؤول:

- أنْ + الفعل — مثال: أعجبني أن تنجح، تؤول لـ نجاحك
- ما + الفعل — مثال: سرني ما عملت، تؤول لـ عملُكَ
- أنَّ + اسم وخبر — مثال: سرني أنَّ زيدًا مجتهدٌ، تؤول لـ اجتهادِ زيدٍ

١/٣

المجلس التاسع

شرح متن الآجرومية
ش/ طه الشامخ
٦/٦/٢٠٢٣

*الفاعل :- هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله .
(١) (٢) (٣)

*أمثلة معربة :-

[١] قَامَ زَيْدٌ

قَامَ : فعل ماض مبني على الفتح .

زَيْدٌ : فاعل مرفوع بـ قَامَ ، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر .

[٢] يَقُومُ زَيْدٌ

لم يسبق بناصب ولا جازم

يقوم :- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه صحيح الآخر .

زَيْدٌ :- فاعل مرفوع بـ يَقُومُ ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر .

[٣] قَامَ الزَّيْدَان

قام : فعل ماض مبني على الفتح .

الزيدان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى .

[٤] قَامَ الزَّيْدُون

الزيدون : فاعل مرفوع بـ قَامَ ، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

[٥] قَامَ الرِّجَال

قَامَ : فعل ماض مبني على الفتح .

الرجال : فاعل مرفوع بـ قَامَ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه جمع تكسير .

[٦] قَامَتْ هِنْدٌ

قَامَ : فعل ماض مبني على الفتح ، التاء : تاء التأنيث حرف لا محل له من الإعراب .

هند : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد .

[٧] قَامَتِ الهِنْدَان

قَامَ : فعل ماض مبني على الفتح ، التاء : تاء التأنيث حرف لا محل له من الإعراب ، كسرت للتخلص من التقاء الساكنين .

الهندان : فاعل مرفوع بـ قَامَ ، وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى .

[٨] قَامَتِ الهِنْدَات

الهندات : فاعل مرفوع بـ قَامَ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه جمع مؤنث سالم .

تابع الأمثلة المعربة

٩ قامت الهنودُ .

الهنود: فاعل مرفوع بـ قام ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه جمع تكسير.

١٠ قام أخوك .

أخوك: أخو: فاعل مرفوع بـ قام ، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة وأخو مضاف . والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه

١١ قام غلامي .

غلام: فاعل مرفوع بـ قام ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل (م) بحركة المناسبة (الكسرة حتى تناسب الياء) ، وهو مضاف

الياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

* تم إلى هنا أمثلة الظاهر *

إعراب الضمير

* ضمير (متصل / منفصل) مبني على (الفتح / الكسر / السكون / الضم) في محل (رفع / نصب / جر) .

أمثلة المضمر

١ ضربْتُ

ضرب: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك (تُ) وهو تاء الفاعل .

تُ: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

٢ ضربْنا

ضربْـ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك (نا) نا الفاعلين .

نا: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

٣ ضربَ :-

ضربَ: فعل ماض مبني على الفتح لأنه لم يتصل به شيء ، الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو)

٤ ضربَتْ :-

ضرب: فعل ماض مبني على الفتح ، التاء: تاء التأنيث: حرف لا محل له من الإعراب

الفاعل: ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .

★ **نائب الفاعل** :- الاسم المرفوع ، الذي لم يذكر معه فاعله

★ **لاحظ** عندما تقرأ الفعل مبني للمعلوم ابحث عن فاعل ، وعندما تقرأه مبني للمجهول ابحث عن نائب فاعل

بناء الفعل للمجهول

- **الفعل الماضي** ← نضم أوله ونكسر ما قبل آخره
  مثال :- ضَرَبَ ← ضُرِبَ
- **الفعل المضارع** ← نضم أوله ونفتح ما قبل الآخر
  مثال :- يَضْرِبُ ← يُضْرَبُ

مثال ١ : ضُرِبَ زَيْدٌ

ضُرِبَ : فعل ماضي مبني للمجهول (أو مبني لغير فاعله - أو مبني لما لم يُسَمَّ فاعله) مبني على الفتح

زَيْدٌ : نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر

مثال ٢ : أُكْرِمَ عَمْرٌو

أُكرِمَ :- فعل ماضي مبني للمجهول ، مبني على الفتح .

عمرو :- نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر

مثال ٣ : يُكْرَمُ عَمْرٌو

يكرم :- فعل مضارع مبني للمجهول ، مرفوع (لأنه لم يسبق بناصب ولا جازم)

عمرو :- نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر

مثال مضمر ١ : ضُرِبْنَا

ضُرِبْ :- فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك (نا) .

نَا :- ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل .

متن الآجرومية
شرح
من / طه الشامخ
١١/٦/٢٠٢٣

المجلس العاشر

العوامل

العامل نوعان:

عوامل لفظية

* أي عوامل لها لفظ في الكلام

مثل: لن يضربَ عمرٌو
(لن: عامل) (يضرب: معمول) (ـُ: علامة)

عوامل معنوية

* هي العوامل التي لا تلفظ شيئاً فيها

[١] عامل الرفع في المضارع والعامل فيه كونه لم يُسبق بناصب أو جازم.

[٢] عامل الرفع في المبتدأ والعامل فيه الابتداء كوننا بدأنا به الكلام.

لاحظ: كل العوامل لفظية باستثناء عاملين:
١- عامل الرفع في الفعل المضارع
٢- عامل الرفع في المبتدأ

---

* **المبتدأ**: هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية.

(المرفوع: أي لا يكون إلا مرفوعاً حسب حالته ونوعه)

(الاسم: اسم صريح — مضمر — موصول)

(العاري عن العوامل اللفظية: أي أن ما به عامل معنوي وهو الابتداء)

(المُسْنَدُ إليه)

---

* **المُسْنَدُ إليه**: هو الذي تُثبت له شيئاً، أو تنفي عنه شيئاً، أو تأمره بشيء، أو تنهاه عن شيء

مثل: زيدٌ جاءَ ، زيدٌ: هو المسند إليه حيث أثبتنا له المجيء

* **المُسْنَدُ**: هو الذي اثبتناه أو نفيناه. جاء: هو المسند.

---

* **الخبر**: هو الاسم المرفوع المُسْنَدُ (أي إلى المبتدأ)

(هو المسند)

لاحظ: لا بد في المبتدأ والخبر أن يتطابقا في: ① الإفراد والتثنية والجمع

* زيد قائم (إفراد)
* الزيدان قائمان (تثنية)
* الزيدون قائمون (الجمع)

* التطابق يكون في خمسة أشياء:

[١] الإفراد.
[٢] التثنية.
[٣] الجمع.
[٤] التذكير.
[٥] التأنيث.

وفي: ② التذكير والتأنيث

* زيد قائم (مذكر)
* سعاد قائمة (مؤنث)
* الهندان قائمتان

* بعض الأمثلة المعربة :-

١) زَيْدٌ قَائِمٌ ⟵
زَيْدٌ: مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه مفرد صحيح الآخر
قائمٌ: خبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر

٢) الزَّيْدَانِ قَائِمَانِ ⟵
الزيدان: مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى.
قائمان: خبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى

٣) الزَّيْدُونَ قَائِمُونَ ⟵
الزيدون: مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم
قائمون: خبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم

أنواع الخبر

مفرد ⟵
* أي ما ليس جملة ولا شبه جملة
* زَيْدٌ قَائِمٌ (مفرد)

غير مفرد ⟵
* أي جملة أو شبه جملة
١) * زيد ولده في الدرس (جملة اسمية)
* ~~جملة زيد لا يأكل~~
٢) * زَيْدٌ في البيت (شبه جملة)
٣) * زَيْدٌ تحت البيت (شبه جملة)
٤) * زَيْدٌ يأكل الطعام (جملة فعلية)

* الجملة قسمان :-
١) جملة اسمية :- وهي التي تبدأ باسم ⟵ زَيْدٌ يأكل.
٢) جملة فعلية : وهي التي تبدأ بفعل ⟵ جاءَ زَيْدٌ.

* شبه الجملة قسمان :-
١) ظرفاً : مثل :- الجنة تحت أقدام الأمهات.
٢) جار ومجرور : مثل :- زَيْدٌ في البيت .

تمت

شرح متن الآجرومية
ش/ طه الشامخ
٢٠٠٤٦/٨

المجلس الحادي عشر

العوامل التي تدخل على المبتدأ والخبر

- كان وأخواتها
- إنّ وأخواتها
- ظنّ وأخواتها

* أولاً: كان وأخواتها: - هي أفعال ناقصة تنسخ المبتدأ ويسمى اسمها (اسم كان) و تنسخ (تنصب) الخبر ويسمى خبرها.

مثال: - أصبح المسلمُ راضياً

* أصبح: فعل ماضٍ ناقص ناسخ مبني على الفتح.

لا يتم المعنى حتى نأتي بخبره.

* المسلمُ: اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر.

* راضياً: خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر.

* أخوات كان: - كان - أمسى - أصبح - أضحى - ظلّ - بات - ليس - صار - مازال - ما انفك - ما فتئ - ما برح - ما دام)

* كَكَانَ ظَلَّ بَاتَ أَضْحَى أَصْبَحَا أَمْسَى وَصَارَ لَيْسَ زَالَ بَرِحَا فَتِئَ وَانْفَكَّ
وَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ لِشِبْهِ نَفْيٍ أَوْ لِنَفْيٍ مُتْبَعَةْ

جمعها سيدنا ابن مالك في:

تابع

تابع شرح متن الآجرومية
سنة أولى / الشامخ
١٢/٦/٢٠٢٠

٢/٣

تابع / المجلس الحادى عشر

الفعل

- متصرف
  - تام التصرف: هو الذى يأتى منه الفعل فى المضارع والماضى والأمر. مثل: كان
  - ناقص التصرف: هو الذى يأتى منه الفعل فى صورتين فقط :- إما مضارع وأمر أو مضارع وماضٍ. مثل مازال
- غير متصرف
  - * يلزم صورة واحدة إما (أمراً - أو مضارعاً - أو ماضياً)
  - * مثل (ليس)

أقسام كان وأخواتها من حيث التصرف وعدم التصرف

- ما يتصرف تصرفاً "تاماً"
  - * كان - يكون - كن
  - * أصبح - يصبح - أصبح
  - * أمسى - يمسى - أمسِ
  - * صار - يصير - صِر
  - * بات - يبيت - بِت
  - * أضحى - يضحى - أضحِ
  - * ظلَّ - يظل - ظل
- ما يتصرف تصرفاً "ناقصاً"
  - * ما زال - ما يزال
  - * ما فتئ - ما يفتئ
  - * ما انفك - ينفك
  - * ما برح - يبرح
- ما لا يتصرف "أصلاً"
  - * ليس
  - * ما دام

---

* ثانياً : الناسخ الثانى :- إن وأخواتها ، تعمل عكس عمل كان : تنصب المبتدأ ويصير اسماً لها . وترفع الخبر ويصير خبراً لها .

* أخوات إنَّ :- إنَّ - أنَّ - لكنَّ - كأنَّ - ليتَ - لعلَّ

* معانى هذه الحروف الناسخة :-
1. إنَّ - أنَّ ← تأتى لتأكيد الكلام . (لمنع حدوث شك) .
2. لكنَّ ← للاستدراك على معنى قد يُفهَم خطأ .
   * مثل : "زيدٌ شجاعٌ" لكنه بخيل
3. كأنَّ ← للتشبيه * مثل كأنَّ زيدًا أسدٌ
4. ليتَ ← للتمنى للشئ بعيد الحصول .
5. لعلَّ ← للترجى وهو قريب الحدوث ، وأحياناً للإشفاق .

ثالثاً: ظنَّ وأخواتها

* أخوات ظنَّ: ظَنَّ - حَسِبَ - خَالَ - زَعَمَ - رَأَى - عَلِمَ - وَجَدَ - اتَّخَذَ - جَعَلَ - سَمِعَ

* وعمل ظن وأخواتها: أنها تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها.
* أى أن المبتدأ يصبح مفعولاً أول والخبر يصبح مفعولاً ثانٍ:

* مثال: ظَنَنْتُ زَيْداً قَائِماً.

ظَنَّ: فعل ماضٍ مبنى على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك (تُ)
تُ: ضمير متصل مبنى على الضم فى محل رفع فاعل.
زَيْداً: مفعول أول لظن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر
قَائِماً: مفعول ثانٍ لظن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر

---

* الأفعال التى تنصب مفعولين هنا هى الأفعال القلبية ليست الحسية
أما إن كانت حسية تنصب مفعول واحد.

تمت

شرح حسن الإدراك وصية
ش/ طه الشامخ
١٣/٦/٢٠٢٠

١/٢

المجلس الثاني عشر

النعت: تابع للمنعوت مشتق يتبع الاسم (الاسم المشتق يدل على أمرين مثل اسم الفاعل، اسم المفعول

* ينقسم النعت إلى قسمين: نعت حقيقي، نعت سببي

- أولاً: النعت الحقيقي: هو الذي يدل على معنى في نفس منعوته، (مثال) جاء زيدٌ الكريمُ

الكريم صفة في نفسه (أي زيد)

النعت الحقيقي

يلزم النعت الحقيقي أن يلزم منعوته في:-

- الإعراب
  - الرفع
  - النصب
  - الجر
- النوع
  - التذكير
  - التأنيث
- العدد
  - مفرد
  - مثنى
  - الجمع
- التعريف والتنكير
  - التعريف
  - التنكير

ثانياً: النعت السببي: هو الذي يدل على معنى في شيء له صلة بمنعوته لا في ذات منعوته.

(مثال): زارنا رجل كريمة زوجته

الكريم هنا صفة في شيء له صلة بالمنعوت لا بذات المنعوت

النعت السببي

يلزم النعت السببي أن يلزم منعوته في:-

- الإعراب
  - الرفع
  - النصب
  - الجر
- التعريف والتنكير
  - التعريف
  - التنكير

* لاحظ: * النعت السببي يلازم الإفراد دائماً.

* النعت السببي من حيث التذكير والتأنيث يتبع ما بعده.

* أمثلة معربة :-

١ قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ (نعت حقيقي)

- قام: فعل ماضٍ مبني على الفتح
- زيدٌ: فاعل بـ قام وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر
- العاقل: نعت لمرفوع ونعتُ المرفوعِ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح

---

٢ رأيت زيداً العاقلَ

* رأى: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك.
* ت: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل
* زيداً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر
* العاقلَ: نعت لمنصوب ونعتُ المنصوبِ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر

---

٣ مررت بزيدٍ العاقلِ

* العاقلِ: نعت لمجرور ونعتُ المجرورِ مجرورٌ وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر.

---

* المعرفة:- اسم يدل على معين. إما بواسطة: قرينة أو لا قرينة

لا قرينة ← كما في العلم لا يحتاج لقرينة

قرينة ←
- قرينة لفظية ← * الأسماء الموصولة * المعرف بأل * المضاف إلى معرفة
- قرينة معنوية ← * كما في الضمائر وأسماء الإشارة

* أنواع المعارف ستة: سبق شرحها وتفصيلها تجمع في :-

* أنا وهند هذه التي القمر وحسنه بوجهها قد استنفر

أنا ← الضمائر، هند ← العلم، هذه ← اسم الإشارة، التي ← اسم موصول، القمر ← المحلى بأل، وجهها ← المضاف إلى معرفة

نعمة

- **العطف**: هو ثانى التوابع بعد النعت (وما ندرسه هنا هو عطف النسق) والمعطوف يتبع المعطوف عليه فى حالته الإعرابية

* وحروف العطف ١٠ حروف :-

*١ (الواو)- تفيد مطلق الجمع (أى لا تفيد معية أو ترتيب أو تعقيب).

*٢ (الفاء :) لإفادة الترتيب والتعقيب ← المعطوف عليه أولاً ثم المعطوف بعده مباشرة.

مثل : جَاءَ زَيْدٌ فَعَمْرٌو * يعنى ذلك ان عمرو جاء بعد زيد مباشرة

*٣ (ثم :) تفيد الترتيب والتراخى. ← المعطوف عليه أولاً ثم المعطوف ولكن بعده بمدة

مثل : جَاءَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمْرٌو * يعنى زيد جاء ثم بعده بمدة جاء عمرو

*٤ (أو :)- تفيد التخيير أو الإباحة أو الشك (تعرف من خلال السياق).

مثل : كُنْ جُبْنًا أَوْ عَسَلاً (التخيير)

جَاءَ زَيْدٌ أَوْ عَمْرٌو (الشك)

*٥ (أم :) لطلب التعيين (هل هى هذه أو تلك).

مثل : ﴿أم تأمرهم أحلامهم بهذا أم هم قوم طاغون﴾

*٦ (إما :-) تفيد التقسيم.

مثل : نجح إما طارق وإما عمرو

مثل : ﴿فإما منًّا بعد وإما فداء﴾

*٧ (بل :-) تفيد الإضراب (ترك الأول وتثبت الثانى).

مثل :- مَا جَاءَ زَيْدٌ بَلْ عَمْرٌو تبطل واحداً وتثبت الثانى.

*٨ (لا :-) تفيد رد من خاطبه عن الخطأ (يسبقها ~~نفى~~ اثبات):

مثل :- نَجَحَ مُحَمَّدٌ لَا زَيْدٌ * كان يظن أن زيداً نجح فانت ترده عن خطأ كان يعتقده.

*٩ (لكن :-) تفيد رد من خاطبه عن الخطأ أيضا (يسبقها نفى أو نهى).

مثل :- لا تنصر الظالم لكن المظلوم.

*١٠ (حتى :-) تفيد التدرج (فى بعض المواضع).

مثل : نجح الطلاب حتى الضعاف

تابع ←

تابع/ش ح حسن أحمد أبو الأحوص ١٦/١٢ ط.ع.

(التوكيد) هو الثالث من التوابع الأربعة بعد النعت والعطف
وهو قسمان: [١] توكيد لفظي [٢] توكيد معنوي

التوكيد

التوكيد اللفظي
* هو التوكيد الذي يكون بتكرار لفظ أو بتكرار لفظ يوافقه في المعنى.

مثال: * جاء جاء زيدٌ (نفس اللفظ)
* جاء حضر زيدٌ (بنفس المعنى)
* لا لا أحبُّ الظالمين (نفس اللفظ)

التوكيد المعنوي
* فإنه التوكيد الذي تستعمل فيه ألفاظ "لا تتغير" وهي (نفس، عين، كل، أجمع، أكتع - أبصع)

مثال * فسجد الملائكة كلهم أجمعون (٣٠)

(لاحظ [١]) وظيفة التوكيد: هي أن نرفع احتمال الظن (أو المجاز) من نفس السامع

(لاحظ [٢]) التوكيد لابد أن يكون تابعاً في التعريف ويجوز في صور أن نؤكد النكرة.

(البدل) هو الرابع من التوابع بعد: النعت والعطف والتوكيد.
وإذا أبدل اسم من اسم، أو فعل من فعل تبعه في جميع إعرابه

البدل

بدل كل من كل
* يسمى أيضاً البدل المطابق

مثل: (اهدنا الصراط المستقيم ﴿٦﴾)

* العلاقة هنا علاقة المطابقة

بدل بعض من كل
* البدل جزء من المبدل منه

مثال: أكلت الرغيف ثلثه

* العلاقة هنا هي علاقة الجزئية.

بدل اشتمال
* هناك علاقة بين البدل والمبدل منه لكنها ليست الكلية أو الجزئية.

مثل: أعجبني المدرسُ علمُه

* العلاقة هنا هنا ليست كلية أو جزئية أو مطابقة

بدل الغلط
* كلمة قلتها خطأً وأريد تصحيحها

مثال [١]: جاء زيدٌ عمرو
* أي أخطأت في لفظ أن من جاء زيدٌ.

مثال [٢]: سافر زيد القاهرة الجيزة

* لا علاقة هنا بين المبدل منه والبدل

(تمت)

شرح متن الآجرومية
ش/ طه الشامخ
٢٧/٦/٢٠٢٣.

المجلس الرابع عشر

½

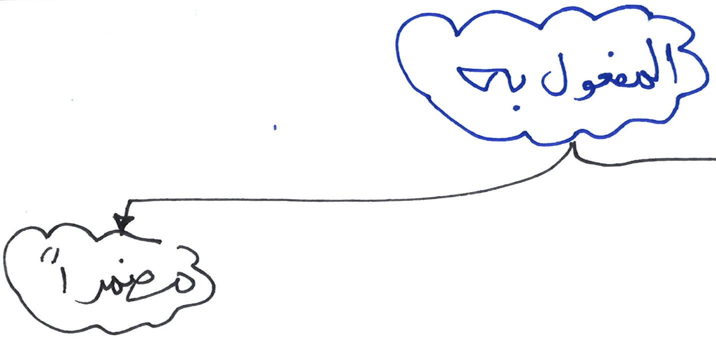
باب المنصوبات

*** أولاً: المفعول به:** هو الاسم المنصوب الذي يَقَعُ عليه فِعْلُ الفاعل.

مثال: أَغْلَقَ زَيْدٌ البَابَ

فعل ← أغلق، فاعل ← زيدٌ

← مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر.



*** أمثلة معربة:-**

[١] أُحِبُّ العِبَادَةَ (ظاهر)

* أحب: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه صحيح الآخر.

← الفاعل: ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا (استتر وجوباً لأنه ضمير متكلم).

العبادة:- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر.

[٢] ضَرَبَنِي المُدَرِّسُ (مضمر)

* ضرب: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

* النون: نون الوقاية لا محل لها من الإعراب [سميت بذلك لأنها وقت الفعل من الكسر الذي حدث له بسبب وجود ياء المتكلم (الفعل لا يكسر)] ياء المتكلم إن اتصلت بشيء لابد أن نكسر الحرف الأخير الذي في آخر الكلمة

* الفاعل: المدرس: فاعل ضرب مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر.

* الياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

[٣] ضَرَبْتُ زَيْداً

* ضرب فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك.

* التاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

* زيداً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

تابع المجلس الرابع عشر

*ثانيا المصدر :- وهو كلمة تدل على الحدث فقط من غير أى شئ آخر

*ومنه المفعول المطلق :- هو المصدر المنصوب الذى يجئ تصريفاً ثالثا للفعل

أو :- هو مصدر يذكر بعد الفعل تأكيداً لمعنى الفعل أو بياناً لعدد الفعل أو بياناً لنوعه (أى الفعل)

* مثال : قَتَلَ اللِّصُ الجارَ قَتْلاً (هنا لتأكيد المعنى).

* مثال :- فدكتا دكة واحدة (هنا لبيان العدد).

* مثال :- سِرْتُ سَيْراً حَسَناً (هنا لبيان النوع).

أنواع المفعول المطلق:

- مفعول مطلق من نفس لفظ الفعل
  *مثل : سِرْتُ سَيْراً
  *سيراً : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر

- مفعول مطلق من معنى المفعول المطلق
  *مثل : * جَلَسَ قُعُوداً
  * قَعَدَ جُلُوساً
  * وَقَفْتُ قِياماً
  * قياماً : نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

المجلس الخامس عشر ١/٣

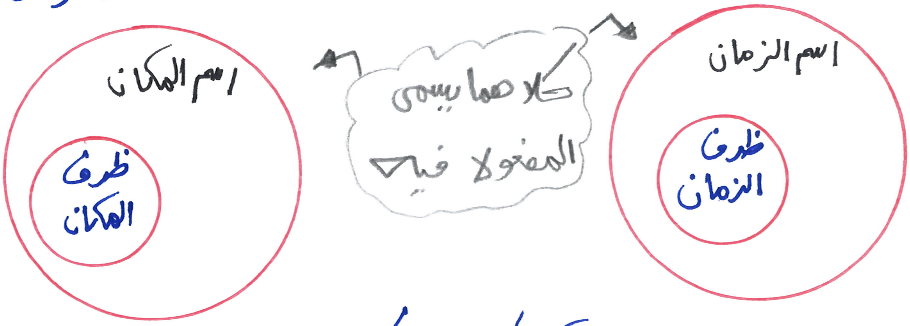
* ثالثاً من المنصوبات: المفعول فيه [ظرف الزمان وظرف المكان]:-

* هناك فرق بين اسم الزمان واسم المكان وظرفا الزمان والمكان

- فمثلاً كلا من ظرف الزمان واسم الزمان يدلان على زمن ولكن ظرف الزمان أخص

* وكلا من ظرف المكان واسم المكان يدلان على مكان ولكن ظرف المكان أخص

للتوضيح



* كل ظرف زمان هو اسم زمان وليس العكس / كل ظرف مكان هو اسم مكان وليس العكس.

* ظرف الزمان:- هو اسم الزمان المنصوب بتقدير في (أي يدل على وقوع شيء فيه)

* مثال ١: ﴿النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا﴾.

إعراب الظرف هنا ← ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر

* مثال ٢:- أَزُورُكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ

إعراب الظرف هنا ← يوم: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف، والجمعة مضاف إليه مجرور

* ظرف المكان:- هو اسم المكان المنصوب بتقدير في [أي يدل على مكان وقع فيه شيء].

* مثال:- ﴿قِيلَ ارْجِعُوا وَرَاءَكُمْ فَالْتَمِسُوا نُورًا﴾..

إعراب الظرف هنا ← وراء: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

تابع شرح أ/ ضحى الأجرود
سنة ٢٠٢٣/١٢/١٦

تابع/ المجلس الخامس عشر ٢/٣

*رابع المنصوبات: الحال.

- الحال: هو الاسم المنصوب، المُفسِّر لما انبهم من الهيئات ويُسأل عنه بكيف، ويمكن أن يكون مفرد أو جملة أو شبه جملة

مفرد: أي ليس جملة - وليس شبه جملة

* مثال: جاءَ زيدٌ راكبًا
راكبًا: حال

س: كيف جاء زيد؟؟ ج: راكبًا

الحال ← مفرد
مثال: جاءَ زيدٌ راكبًا (مفرد)
جاءَ الزيدان راكبين (مفرد)
جاءَ الأصحاب راكبين (مفرد)

الحال ← ليس مفرد ← جملة / شبه جملة

شبه جملة ← مثال: ﴿فخرج على قومه في زينته﴾
في زينته: حال شبه جملة

جملة ← مثال: ﴿وجاءوا أباهم عشاءً يبكون﴾

*يبكون:
* يبكون: فعل مضارع مرفوع لأنه لم يُسبق بناصب ولا جازم وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، الواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

* جملة الفعل والفاعل (يبكون) في محل نصب حال

لاحظ
١- الحال تبين هيئة صاحبها.
٢- الأصل في الحال أن تكون مشتقة (أي اسم فاعل أو اسم مفعول).
٣- يُسأل عن الحال بكيف.
٤- صاحب الحال لا بد أن يكون معرفة.
٥- الحال فضلة (أي ليس مسند أو مسند إليه).

* رابعاً من المنصوبات :- التمييز

* التمييز :- هو الاسم المنصوب المفسِّر لما انبهم وخفي من الذوات (أي الذات أصلاً)، ويكون نكرة ويكون فضلة ويكون جامداً" (أي ليس مشتقاً)، ونسأل عنه بـ ماذا؟.

* مثال :- طابَ محمدٌ نفساً"

س: ماذا طاب لمحمد؟ ، ج: نفس محمد

← تمييز بيَّنَ ذاتاً مُبهمة"

* مقارنة بين الحال والتمييز *

الحال	التمييز
١ الأصل فيها أن تكون مشتقة	١ الأصل في التمييز أن يكون جامداً".
٢ تُبيِّن المبهم من الهيئة.	٢ تُبيِّن المبهم من الذات.
٣ يأتي : مفرد أو جملة أو شبه جملة.	٣ لا يكون إلا مفرداً".
٤ نسأل عنه بكيف؟؟.	٤ نسأل عنه بماذا؟؟.
٥ يكون نكرة.	٥ يكون نكرة.
٦ الحال فضلة.	٦ التمييز فضلة.

تمت

* لا زلنا في المنصوبات :- الاستثناء

مثال توضيحي

انْتَصَرَ الْجَيْشُ إلا كَتِيبَةً

* المستثنى منه * يكون قبل الأداة (غالبًا)

* أداة الاستثناء *

* المستثنى * يذكر بعد الأداة (غالبًا)

← الاستثناء له ثلاثة أركان : مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى

أدوات الاستثناء

- إلا : أم الباب (أي أصل الباب)
- غَيْر - سِوَى - سُوَى - سَوَاء
- خلا - عدا - حاشا

الاستثناء بإلا

جملة الإلا ثلاث أنواع

المستثنى منه يكون موجودًا

- إما الجملة مثبتة
  - * مثال :- قَامَ الْقَوْمُ إلا زَيْدًا
  - هنا استثناء تام مثبت
  - لوجود المستثنى منه
  - أي بدون نفي
- إما الجملة منفية
  - * مثال :- مَا قَامَ الْقَوْمُ إلا زَيْدًا
  - هنا استثناء تام منفي

المستثنى منه ليس موجودًا

- إما الجملة مثبتة
  - * خطأ لم يتكلم به العرب (X) *
- إما الجملة منفية
  - * مثال :- * مَا ضَرَبْتُ إلا زَيْدًا
  - هنا استثناء ناقص منفي
  - لعدم وجود المستثنى منه
  - أو يسمى استثناء مفرغ

* ملحوظة هامة * يُعْرَبُ المستثنى منه حسب موقعه من الجملة

أنواع الاستثناء

تام مثبت

*مثال: قامَ القومُ إلا زيدًا"

* المستثنى هنا يُنصَبُ دائمًا

- قام: فعل ماضٍ مبني على الفتح.
- القومُ: فاعل مرفوع بقام وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر.
- إلا: أداة استثناء.

زيدًا": اسم منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر.

تام منفي

هنا تجوز أمران

نصب المستثنى وهو جائز

مثال:
*ما قامَ القومُ إلا زيدًا
- زيدًا: اسم منصوب على الاستثناء (جوازًا) وعلامة نصبه الفتحة.

معاملة المستثنى على كونه بدلًا من المستثنى منه وهو جائز أيضًا

مثال:
*ما قامَ القومُ إلا زيدٌ

زيدٌ: بدل لمرفوع وبدل المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر.

مفرغ

أي ناقص منفي

هنا يُعرب حسب موقعه في الجملة

حتى يُسهل الإعراب لحذف إلا وما ونعرب

مثال: ما ضربتُ إلا زيدًا

*زيدًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر.

تابع/مجلس د. ... 2016/20

* ثانياً: الاستثناء بـ(غَيْر - سِوَى - سُوَى - سَوَاء) *

* المستثنى بعد (غير - سِوى - سُوى - سواء) يكونُ مجروراً.

* أما الأدوات نفسها (غير - سِوى - سُوى - سواء) تُعْرَبُ إعراب المستثنى بـ إلا.

- فمثلاً :-

* إن كان تام مثبت تكون: (غير - سِوى - سُوى - سواء) واجبة النصب.

* إن كان تام منفي تكون: (غير - سِوى - سُوى - سواء) جائزة بين النصب أو البدلية.

* إن كان ناقصاً منفي تكون: (غير - سِوى - سُوى - سواء) تحسب العوامل، أي تحسب موقعها في الجملة.

* أمثلة :- [١] * جاءَ الأولادُ غيرَ زَيْدٍ

زَيْدٍ ← مجرور لكونه جاء بعد (غير) فهو مضاف إليه مجرور

غيرَ ← تأخذ هنا حكم المستثنى فهي واجبة النصب

[٢] ما جاءَ الأولادُ غيرَ زَيْدٍ، غير (جائز النصب لأنه تام منفي)

أو

ما جاءَ الأولادُ غيرُ زَيْدٍ، غير (مرفوع بالبدلية جوازاً لأنه تام منفي)

[٣] ما جاءَ غيرُ زَيْدٍ، غير (فاعل مرفوع لأن الاستثناء هنا مفرغ فأعربت حسب موقعها في الجملة)

لاحظ: المستثنى هنا دائماً مجرور كونه مضاف إليه

تابع ←

* ثالثًا: الاستثناء بـ (خلا - عدا - حاشا) *

إما أن تكون مصدرة بـ ما
مثل: (ما خلا - ما عدا - ما حاشا)
* المستثنى هنا منصوبٌ دائمًا"
مثال: رأيتُ الأولادَ ما عدا زيدًا"

وإما أن تكون بلا: ما
مثل: (خلا - عدا - حاشا)
* المستثنى هنا جائزٌ بين النصب والجر
مثال: * قامَ القومُ خلا زيدًا"
أو
* قامَ القومُ خلا زيدٍ"

* لا النافية للجنس: - هي التي يراد منها نفي جميع أفراد الجنس الواقع بعدها

مثال :- لا رَجُلَ فِي الدَّارِ (أي لا يوجد أي رجل في الدار) فهي تنفي جنس الرجال هنا تماماً".

* س: ما هو عمل لا النافية للجنس ؟؟

ج :- تعمل لا النافية للجنس عمل إنَّ (تنصب الاسم وترفع الخبر).

* س: هل تعمل لا النافية للجنس هذا العمل مطلقاً" أم بشروط" ؟؟

ج: لا بد من توفر بعض الشروط.

* شروط عمل لا النافية للجنس بعمل إنَّ *

[1] أن تكون نافية للجنس جميعه ... مثل: لا رجل في الدار

لكن مثلاً لا يصح أن نقول: لا رَجُلَ فِي الدَّارِ بَلْ رَجُلانِ XX (لا يصح)

بل نقول هنا: ← لا رَجُلٌ فِي الدَّارِ

[2] تعمل في النكرات فقط: مثال: لا رَجُلَ قَائِمٌ

* أي أنها لا تعمل في المعارف تجب أن يكون الاسم والخبر نكرات

لاحظ: إذا جاء بعدها معرفة لن تنصب وتتكرر مثل [لَا مُحَمَّدٌ فِي الدَّارِ وَلَا سعيدٌ]

[3] يشترط أن تباشر الاسم الذي تَنْصِبُه [أي لا يوجد فاصل بينها وبين هذا الاسم فاصل]

مثال: لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ كل الشروط هنا متحققة :-
[1] نفت جميع الجنس
[2] تعمل في نكرة (رجل)
[3] باشرت الاسم (لا رجل)

* ولكن لو قدمنا الخبر على الاسم [أي فقد شرط المباشرة] إذاً لن تعمل هذا العمل ← وقتها لن تنصب لا وأيضاً تجب أن تتكرر (لا)

{مثال} ~~لا رجل~~ لَا فِي الدارِ رَجُلٌ وَلَا امرأةٌ

هنا فقدت شرط المباشرة فلم تنصب وتكررت.

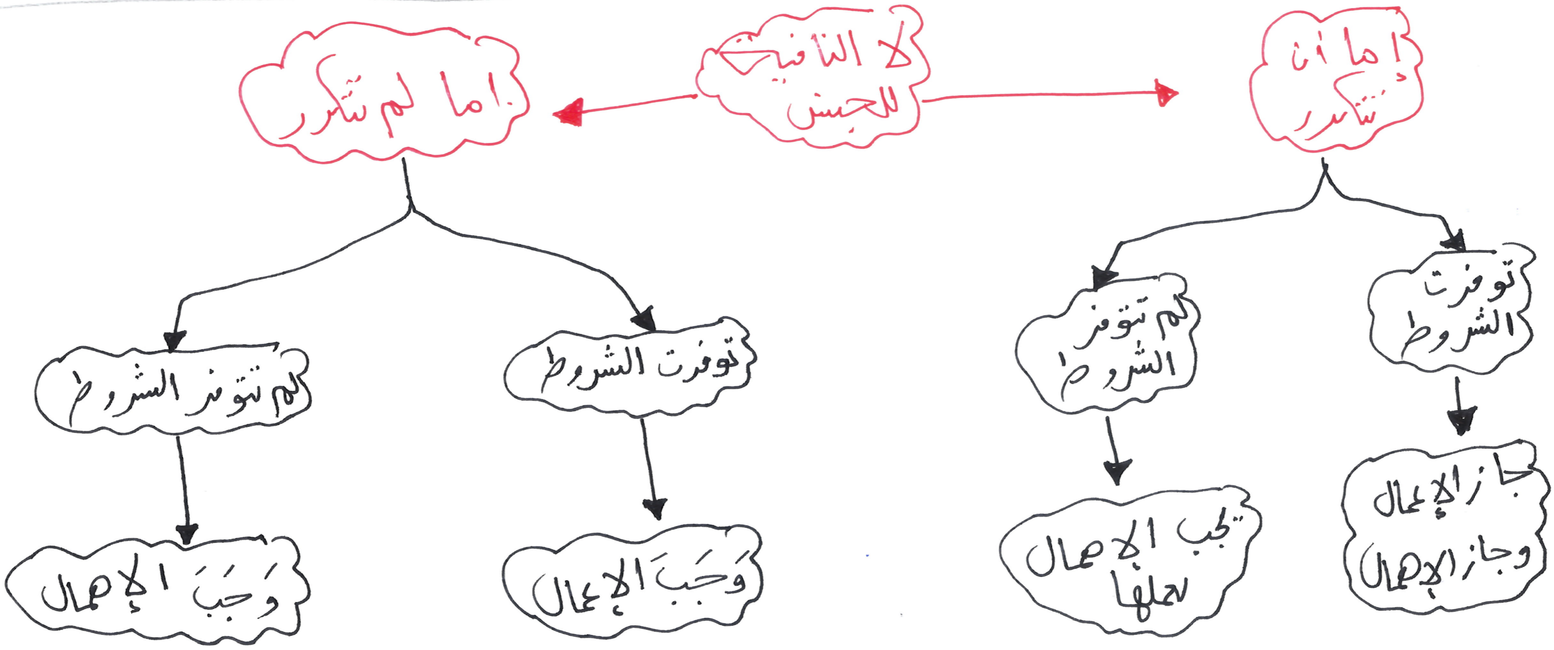
* ولكن ماذا لو إذا توفرت الشروط الثلاثة وتكررت لا .

في هذه الحالة تجوز الإعمال وتجوز الإهمال

مثال: لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةَ (تجوز)

أو

لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ (تجوز)



* المنادى: هو الذى تَطْلُبُ مِنْهُ الإقْبَالُ.

وأيضًا: هو المطلوب إقباله بـ يا مثل يا لين، أو أحد أخواتها
مثل (يا - أى - أيا - هيا - الهمزة)

* جمعها سيدنا الحريرى فى البيت:-

* وَنَادِ مَنْ تَدْعُو بِيَا أَوْ بِأَيَا
* أَوْ هَمْزَةٍ أَوْ أَىْ وَإِنْ شِئْتَ هَيَا.

المُنَادَى: مبنى / معرب

مبنى

مفرد علم

* المفرد هنا: هو ما ليس مضاف ولا شبيها بالمضاف

مثل: يا زيد

* يُبْنَى على ما يُرْفَع به

* مبنى على الضم فى محل نصب منادى (زيد)

* مثال: يا زيدان

* مبنى على الألف فى محل نصب منادى (زيدان)

* مثال: يا زيدون

* مبنى على الواو فى محل نصب منادى (زيدون)

نكرة مقصودة

وهى النكرة التى قُبِلَتْ و المتكلم يقصد بها شخص بعينه

* وهى هنا: مبنى على ما يرفع به فى محل نصب

* مثل:- يا رَجُل

مبنى على الضم فى محل نصب منادى.

معرب

نكرة غير مقصودة

مثل: خطيب يخطب ويقول:-
يا رَجُلاً اتقِ اللهَ

- وهى نكرة التى قُبِلَتْ و المتكلم لا يقصد شخصًا بعينه

* تُعرب منادى منصوب

المنادى المضاف

مثل: يا عَبْدَ المَلِكْ

يا: حرف نداء

عَبْدَ: منادى منصوب وهو مضاف

الملك: لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور

مثل:- يا قومنا أجيبوا داعى الله

المنادى الشبيه بالمضاف

* وهو كل منادى جئنا بعده بشىء من تمام معناه

* مثل:- يا كريمًا الخلقُ

* يا طالِعًا جَبَلاً

* هنا يُعْرَبُ أيضًا

* المفعول لأجله (المفعول له) :- هو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان سبب وقوع الفعل ، وهو جواب لسؤال لماذا .

مثال :- قَامَ زَيْدٌ إِجلالاً لعمرٍ

إجلالاً ← مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

---

* باب المفعول معه :- هو الاسم المنصوب الفضلة (ليس مسند أو مسند إليه) الذي يقع بعد واو (واو بمعنى المعية أي بمعنى مع) ، وقد سُبقت هذه الواو بفعل

مثال ١ : جَاءَ الأَمِيرُ وَالْجَيْشَ

الأمير ← فاعل

و ← واو المعية

الجيش ← مفعول معه منصوب وعلامة نصبه بالفتحة.

لاحظ : أن المفعول معه جائز النصب لأنه قد يكون معطوف بعد واو العطف .

مثال ٢ :- جَاءَ الشتاءُ والجبابَ

جاء ← فعل ماضي

الشتاء ← فاعل

و ← واو المعية

الجباب ← مفعول معه منصوب وعلامة نصبه بالفتحة.

شرح متن الآجرومية
ش/ طه الشامخ
14/11/2023

المجلس الثامن عشر والأخير $\frac{1}{2}$

* المخفوضات (المجرورات): ثلاث أنواع :-

1. خفض بالحرف .
2. خفض بالإضافة .
3. خفض بالتبعية .

---

* أولاً: الخفض بالحرف :-

- حروف الخفض كثيرة ولكن أهمها وأشهرها هي (مِنْ ، إلى ، عَنْ ، على ، في ، رُبَّ ، الباءُ ، والكافُ واللامُ ، ومنها حروف القسم (الواو + الباء + التاء) ، وبواو (رُبَّ) ، وأخيراً مُذْ ومُنْذُ)

* بعض معاني هذه الحروف :- المعنى الأشهر :-

* مِنْ : تفيد الابتداء {مثال} سافرتُ مِنَ القاهرةِ إلى سوهاج .

* في : تفيد الظرفية {مثال} زيدٌ في البيتِ .

* عَنْ : تفيد المُجاوزة {مثال} ضَرَبْتُ السَّهْمَ عَنِ القَوْسِ .

* إلى : تفيد الانتهاء {مثال} سافرتُ مِنَ القاهرةِ إلى الإسكندريةِ .

* الكاف : تفيد التشبيه {مثال} زيدٌ كالأسدِ .

* اللامُ : تفيد المِلْك {مثال} ﴿ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ... ﴾ .

* على : تفيد الاستعلاء {مثال} ﴿ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ ... ﴾ .

* رُبَّ : تفيد التقليل {مثال} رُبَّ تلميذٍ يَنْجَحُ .

← وهي أيضاً تصح بواو رُبَّ فقط كأن تقول : وَ تلميذٍ يَنْجَحُ .
← تسمى واو رُبَّ

* الباءُ : تفيد الإلصاق {مثال} ﴿ ... وامسحوا برؤوسكم ... ﴾

* حروف القسم (الواو ، التاء ، الباء) {مثال} واللهِ - تاللهِ - باللهِ .

* مُذْ - مُنْذُ : تجر أسماء الزمان فقط . {مثال} ما رأيته مُذْ (مُنْذُ) أمسِ .

تابع/ متن الآجرومية
ص/ ٥ هـ
١٢/ ١٢/ ٢٠٢٣م

المجلس الثامن عشر والأخير ٢/٢

*ثانياً: الخفض بالإضافة: الإضافة تكون بين اسمين الأول مضاف والثاني مضاف إليه

{مثال} مدرسةُ زيدٍ جميلةٌ ← خبرُ المبتدأ (مدرسة).

- مدرسة: مبتدأ مضاف إلى زيد
- زيد: مضاف إليه مجرور

{مثال} ﴿إِنَّ كِتَابَ الأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ﴾.

- إنّ ← حرف ناسخ
- كتاب: اسم إن منصوب وهو مضاف إلى الأبرار
- الأبرار: مضاف إليه مجرور بالكسرة

{مثال} كِتَابُ أَبِيكُم جَمِيلٌ

- كتاب ← مبتدأ وهو مضاف إلى أبي
- أبي: مضاف إليه مجرور بالياء لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف

*الكاف: مضاف إليه مجرور.

{مثال} لا نُضِيعُ أَجْرَ المُحْسِنِينَ ← مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

- لا ← نافية
- نضيع: فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن
- أجر: مفعول به منصوب وهو مضاف

لاحظ: يمكن أن تكون الإضافة بمعنى اللام... مثل: كتابُ زيدٍ (أي كتابٌ لزيدٍ).
ويمكن أن تكون بمعنى مِنْ مثل: خاتمُ ذهبٍ (أي خاتمٌ مِنْ ذهبٍ).

تم بحمد الله متن الآجرومية